Самый народный театр

2025 30 January

27 марта – Международный день театра

Когда речь идет об Узбекском театре музыкальной драмы и комедии имени Мукими, прежде всего перед нашим взором предстает Тохтасин Джалилов. Этот выдающийся деятель искусства — автор бессмертных песен, таких как "Отмагай тонг," "Эй куёш," а также множества известных спектаклей.

«Я вырос в театре»

Азим Муллаханов, директор театра Мукими:

– Тухтасин Джалилов – один из людей, внесших большой вклад в становление музыкального театра. Первый театральный коллектив был сформирован из тщательно отобранных артистов, таких как Саттар Ярашев, Халима Насырова, Лутфихоним Сарымсакова, Эргаш Юлдашев, моя мать Фарогат Рахматова и Саиб Ходжаев. В этом театре начинали свою карьеру знаменитые артисты Мамуржон Узоков и Джурахан Султанов, а также мастер искусств Юнус Раджаби.

Моя мать была творческим человеком, отец тоже работал в театре. А я, поскольку с детства интересовался техникой, устроился учеником звукорежиссера, в 1975 году, когда мне было 15 лет. Через год-два работы, вдохновленный советами главного дирижера Набижона Халилова, я завершил обучение в техникуме и продолжил свою деятельность в оркестре.

В 1990-х годах Азим Муллаханов принимал участие в конкурсе молодых эстрадных исполнителей имени Батыра Закирова и активно работал на узбекской эстраде. Спустя время, в 2022 году, Азим вернулся в театр Мукими, но уже в качестве руководителя.

«Человек, любящий театр и преданный ему, не способен причинить зло».

Узбекский театр музыкальной драмы и комедии имени Мукими считаю поистине «народным». На протяжении своей истории он ставил национальные

спектакли, в которых отражена истинная сущность узбекского народа. В театре звучат узбекские национальные мелодии, напевы и макомы, оживая на сцене и в сердцах зрителей.

«Среди зрителей нередко можно услышать: «Меня привели в театр родители». И неудивительно, что эти люди стараются приобщить своих детей к театру, чтобы он стал частью их жизни», — отмечает руководитель театра.

Невозможно выделить какой-то один исторический спектакль в театре Мукими, забывая о других. Историю лучше понимать, не только читая книги, но и через исторические постановки. Такие спектакли помогают глубже проникнуться событиями прошлого, увидеть их через призму человеческих судеб.

Например, в спектакле «Джадиды» зрители знакомятся с судьбами соотечественников, пожертвовавших собой ради духовности, культуры, прогресса и процветания. Этот спектакль побуждает не только осмыслить события прошлого, но и углубить свои знания о них. Возможно, кто-то из зрителей, вдохновившись, возьмет в руки книгу, чтобы узнать ещё больше. И это действительно происходит.

Зритель с переводчиком

Ежедневно в столичные и региональные аэропорты Узбекистана приземляются десятки самолетов, привозя туристов со всего мира. Не секрет, что многие из них начинают постепенно изучать узбекский язык. Мы надеемся, что это поможет привлечь туристов не только к достопримечательностям, но и к театральной культуре страны. Посещение театров, на мой взгляд, станет важным шагом для развития искусства и культурного туризма.

В театр имени Мукими приезжают туристы как из соседних государств, так и дальнего зарубежья. После спектаклей они охотно фотографируются с актёрами, делятся своими впечатлениями.

«Хотелось бы, чтобы они не ограничивались только осмотром здания театра или знакомством с его историей. Важно, чтобы театральные постановки также занимали место в их памятных фото- и видеороликах», – делится своими мыслями А. Муллаханов. – Я помню, были случаи, когда на спектакль «Лейли и Меджнун» приходили туристы в сопровождении переводчика. Иностранным гостям интересно открывать для себя, что театр близок к музыкальному и

опереточному жанрам. Мелодии и песни у нас исполняются здесь исключительно вживую, что придаёт спектаклям особую атмосферу».

Настоящее живое исполнение бывает только в театре

«Мы живем в эпоху стремительного развития техники и технологий. Однако искусство живого исполнения остаётся вне времени. В театре музыка и голоса звучат без микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры, что делает каждое представление уникальным. Живое исполнение обладает особой магией, которая никогда не утратит своей силы, потому что оно рождается здесь и сейчас, перед глазами зрителей».

Врезка

Узбекский театр музыкальной драмы и комедии имени Мукими основан 14 июля 1939 года как «Республиканский узбекский Театр музыкальной комедии».

Здание театра построено в 1943 году, во время Второй мировой войны.

В 2024 году театр представил зрителям восемь премьерных постановок.

Сегодня репертуар насчитывает более 20 спектаклей.

Театральный зал рассчитан на 420 мест.

В коллективе театра трудится около 60 актеров.

В творческий процесс вовлечено более 250 человек.

Есть пьесы, которые идут по два раза в день

Театр как зеркало общества

Новые творческие идеи Азим Муллаханов обсуждает с главным режиссером театра Достоном Хакбердиевым. Вместе с ними над развитием театра работают выдающиеся наставники, такие как Наима Пулатова, Тургун Бекназаров, Одина Газиева, Александр Бекжанов, Мехрий Бекжанова, а также весь коллектив, вкладывая в свою работу максимум усилий и энтузиазма.

Команда Uzbekistan Airways сердечно поздравляет Узбекский театр музыкальной драмы и комедии имени Мукими, а также все театральные

коллективы страны с праздником — Международным днем театра, который отмечается 27 марта!

Мы желаем вам неиссякаемого вдохновения, успешного воплощения новых идей и ярких достижений в вашем многогранном творчестве. Пусть этот храм искусства, подлинное зеркало общества, обретёт ещё больше преданных поклонников!

Жамолиддин Хамдамов

Фото: Гаянэ Аванесян

«Тахир и Зухра» и «Свекровь» самые популярные постановки.

UZBEKISTAN
AIRWAYS

UZBEKISTAN
AIRWAYS

UZBEKISTAN
AIRWAYS

UZBEKISTAN
AIRWAYS

UZBEKISTAN
AIRWAYS

UZBEKISTAN
AIRWAYS

UZBEKISTAN
AIRWAYS

UZBEKISTAN
AIRWAYS

UZBEKISTAN
AIRWAYS

UZBEKISTAN
AIRWAYS